







### فَرَانَكِلِن وَاطَّمْسُ مَكتبَة لَبْناتُ نَاشِرُونِنَ شَكَ نَشْر مَكتَبَة لِبْنَاتُ نَاشِرُونِتَ بالتّعاوُن مَع فَرَانَكِلِن وَاطِئْسُ

خُقوق الطبّع © فَرَانْكِلِن وَاطِسْنَ، الطبعَة الإِنْكَلِيزِيَّة خُقوق الطبّع © مَكِتِبَة لِسُنان ناشِرُونِ ثُنُهُ - الطبعَة العَربِيَّة جَميع الحقوق مَحَفوظة : لا يَجوز لَشُر أي جُزء مِن هَذَا الْكِتَابِ أُو تَصَوّيره أو تَخزينه أو تَسجيله بأي وَسيلَة دُون مُوَافقَة خَطَّيَّة مِن النَّاشِر

> مَكِشِهُ لِسُنَاتُ كَاشِرُوْكَ صُندوقالبَريد؛ 11-9232 بَيروت - لِسُنات وُكَلاء وَمُوَزِعوتَ في جَميع أَنْحَاء العَالَم الطَّيعَة الأولَّى: 2010 طبع فِي لِسُنَاتَ

> > Retold by Margaret Nash Illustrated by Kate Sheppard

ISBN 978-9953-86-599-7





أعَدّ النَّصّ العَربيّ الدّكتور ألب ير مُطلق





القراءة المُتدرَّجة برنامج قراءة من ستُ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كل مرحلة من المراحل نقدم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتريّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

🚺 ما قبل القراءة (KGI & II)

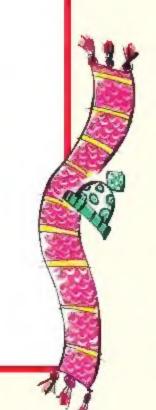
👔 البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)

البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)

القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)

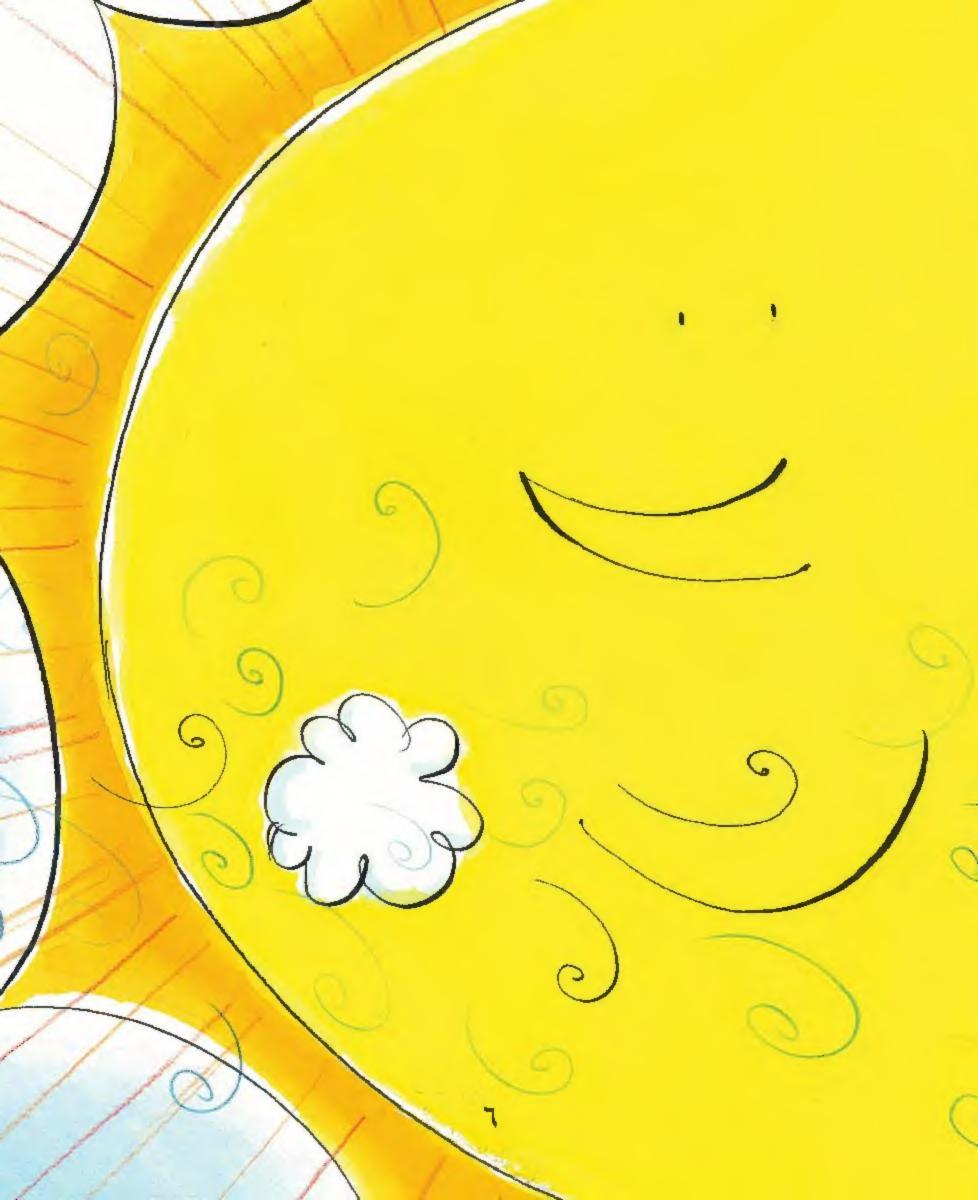
القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)

[ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



# في أَحَدِ الْأَيَّامِ، الْتَقَتْ ريحُ الشَّمالِ الشَّمْسَ.



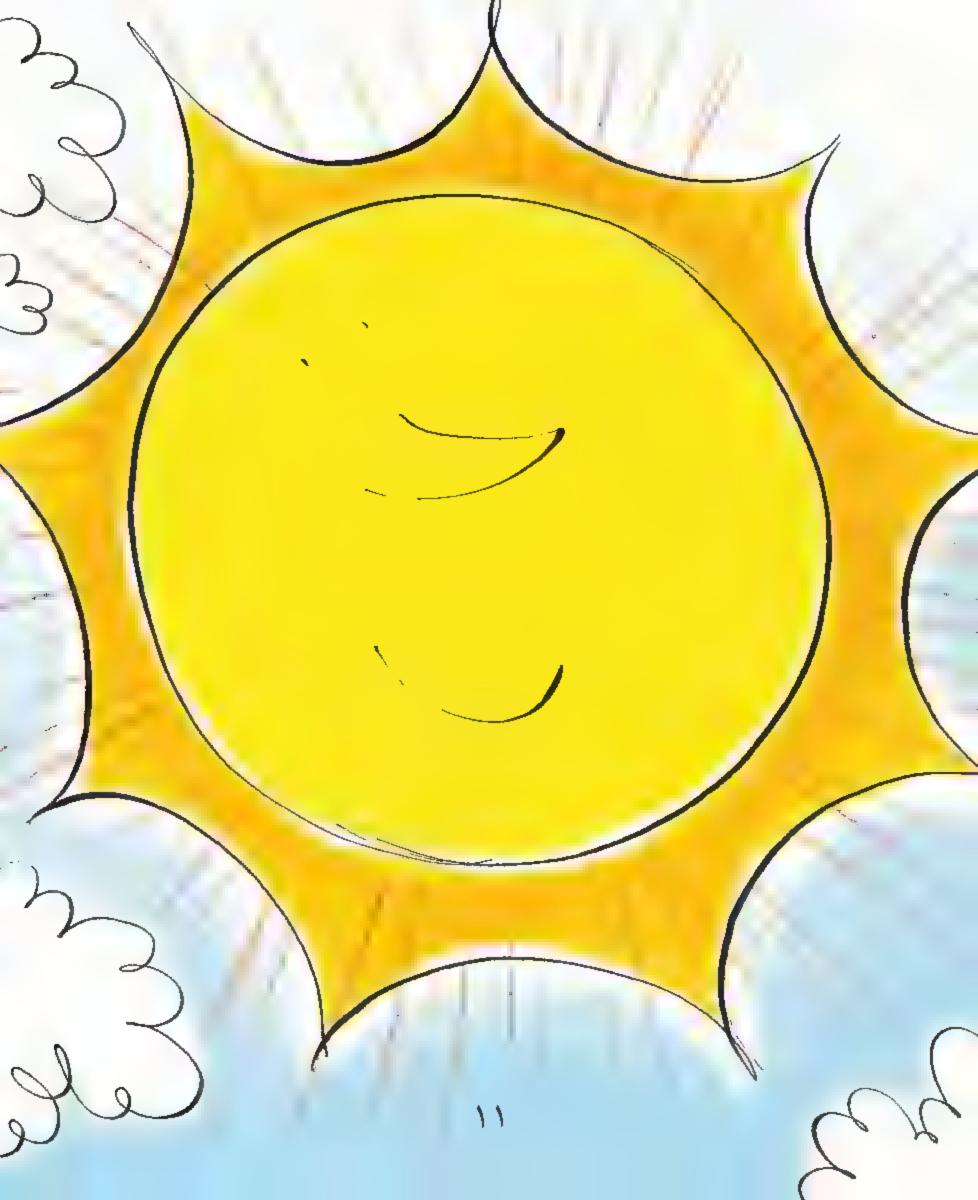














قالَتِ الرِّيحُ، «أَنَا أَسْتَطيعُ أَنْ أَنْزِعَ مِعْطَفَ ذلِكَ الرَّجُل، وَأَنْتِ لا تَسْتَطيعينَ.»



قَالَتِ الشَّمْسُ، ﴿جَرِّبِي!» قَالَتِ الشَّمْسُ عَلَى سَحَابَةٍ تَتَفَرَّجُ. ثُمَّ جَلَسَتْ عَلَى سَحَابَةٍ تَتَفَرَّجُ.





نَفَخَتِ الرِّيحُ بِكُلِّ قُوَّتِها. نَفَخَتْ أَكْثَرَ وَأَكْثَر حَتّى كادَتْ تَنْفَجِر.



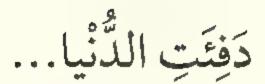


لَكِنَّ الرَّجُلَ شَدَّ مِعْطَفَهُ حَوْلَ نَفْسِهِ أَكْثَرَ وأَكْثَرَ.







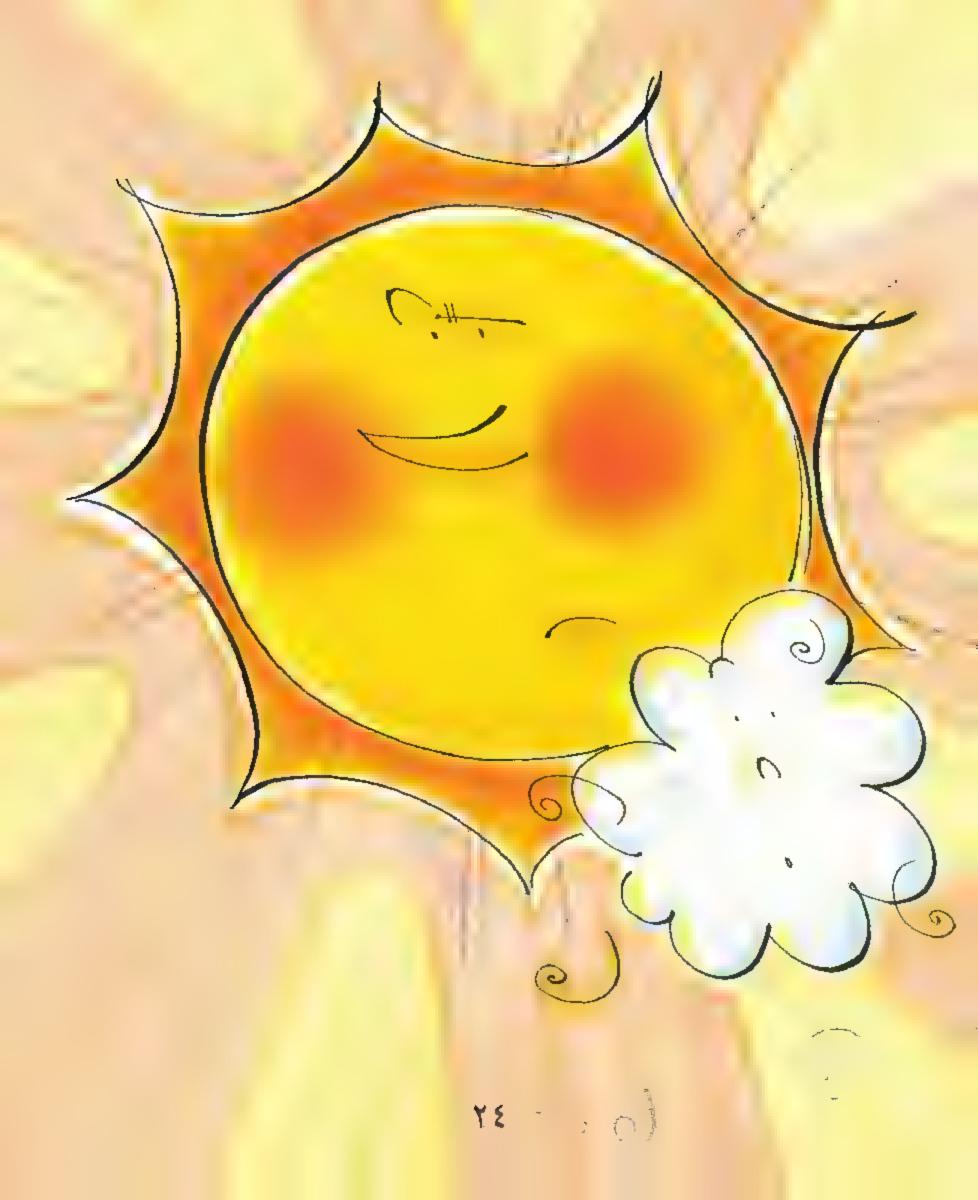






# ... ثُمَّ حَمِيَتْ جِدًّا!





















# كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرَّاشدون أطفالَهم الصَّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. زاويــــــة القراءة تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُّنمي الثُّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. إحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! إختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنّين.

٢. شَجِّعِ الطُّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بِكَلِّماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأحداثها.

٣. امتَدِحِ الطُّفلِ! تَذكَّرْ أَنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكَّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرِّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

# في هذه السلسلة:

## المرحلة الأولى: المر-

- أَبُو الشُّوارِبِ قِطٌّ مُشاغِب
  - أَحْمَد وَأَسْعَد
  - انْهَضْ يا جادا
  - شَلَبيّة عِندَها طاقيّة
    - البَطّة شَطّة
    - نَعيمة النَّطَاطة
  - مَنْصور وَالدِّيناصُور
    - التَّعْلَب واللَّقْلَق
      - تَعالَ نَعُدُ
      - بَنْطَلون شاكِر
        - تَعالَ نُخْيِّم
      - أَيْنَ حِذَائِي؟

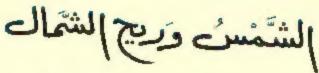
### المرحلة الثالثة:

- جُمانة الخَجولة
- صبيحة المليحة
- مَخْبأُ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
  - كَعْكةُ سالِم
  - أَرْنُوبِةِ المَرْعُوبِةِ
    - عُلْبةُ الغَداء
  - الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
  - يَومُ فَطَائرِ العَسَلِ
    - كَنْزُ العاصِقة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟

## المرحلة الثانية:

- بالوناتُ الْعيد
- زَهْرة لجَدّتي
- مُنْذِر المُتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
  - الفُشار في الدّار
- سُتُرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
  - صُنْدوق جَدَّتي
- الهُروب قبل الغُروب
  - السَّباق الكَبير
  - على الشَّجَرة قِطَّة

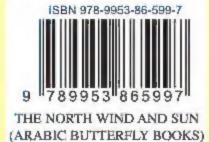




تظُنُّ ريحُ الشَّمالِ أنّها أَقوى من الشَّمس. لكنْ ما رأيُ الشَّمس؟

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلِّية المَرحة المُزيَّنة برُسوم زاهية الألوان مُوضّحة. وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث. كتب يبدأ معها أطفالنا بالقراءة المُستقِلّة، وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة، وبالتّشكيل التّامّ.





سلسلة زاوية القراءة – مراحل القراءة المُتدرُجة

🔏 مكتبة لبننات كالفِرُونَ راجع مرقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com

